



FACULDADE PATOS DE MINAS
DEPARTAMENTO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA
CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA

Mantenedora
Associação Educacional de Patos de Minas
CNPJ: 03.238.898/0001-29
Avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira
Bairro Cidade Nova, 1200, Bloco 3A - Patos de Minas - MG
CEP: 38706-002 - Tel.: (34)3818-2350
www.faculdadepatosdeminas.edu.br
coordenacaodpgpsi@faculdadepatosdeminas.edu.br

Gabinete do Coordenador de Graduação

Aviso n°. 07.2017/DPGPSI/FPM

Patos de Minas, 11 de maio de 2017.

Aos Cuidados

Turma 2015/1 – 5º período (A) do DPGPSI-FPM.

Assunto: **Resposta ao Ofício e-mail que se trata Notas da PU.**

1. RELATÓRIO

Conforme e-mail recebido no dia 11 de maio de 2017, as 00:14:33, com o assunto indicado – Notas da PU, assim escreve na íntegra:

Boa noite.

Caro Professor Gilmar Antoniassi Júnior, Coordenador do Curso de Graduação em Psicologia da Faculdade Patos de Minas.

Meu nome é Daniel Bruno Ribeiro, sou aluno do 5º Período de Psicologia Turma A e venho em meu nome e em nome de meus colegas buscar alguns esclarecimentos inerentes as notas das Provas Unificadas.

Nossas dúvidas se dividem basicamente em duas, que são:

1- de acordo com o que foi divulgado anteriormente cada questão das PUs seriam avaliadas em 0,15 pontos, porém seguindo esta premissa as notas não fecham.

2- é no mínimo curioso o fato de que na primeira das duas PUs a maioria esmagadora dos alunos tenha ficado com notas bem abaixo da média na questão discursiva. Dos 22 alunos apenas um conseguiu uma nota expressiva, que foi 0,8 pontos. Uma segunda aluna atingiu a nota 0,5 pontos e os demais 20 alunos obtiveram notas que variaram de 0,0 até 0,3 pontos.

Certo de sua atenção, confiante em sua rápida resposta, desde já agradeço.

Atenciosamente,

Daniel Bruno Ribeiro

Aluno do 5º Período de Psicologia Turma A



FACULDADE PATOS DE MINAS

DEPARTAMENTO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA

CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA

Mantenedora

Associação Educacional de Patos de Minas
CNPJ: 03.238.898/0001-29

Avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira
Bairro Cidade Nova, 1200, Bloco 3A - Patos de Minas - MG
CEP: 38706-002 - Tel.: (34)3818-2350
www.faculdadepatosdeminas.edu.br
coordenacaodpgpsi@faculdadepatosdeminas.edu.br

2. RESPOSTA DA COORDENAÇÃO

Prezado aluno Daniel Bruno Ribeiro e demais acadêmicos do 5º período (A), em respostas aos vossos questionamentos que por sinal é total direito obter os devidos esclarecimentos afim de que possamos sanar dúvidas e corrigir equívocos que por ventura venha ter ocorrido, que respondo:

- 1- Quanto ao valor atribuído para as questões de múltipla escolha: não foram anuladas nenhuma questão totalizando assim = 70 questões de múltipla escolha. O valor da parte objetiva da prova é = 10 pontos. Assim, $10 \div 70 = 0,1428571428571429$, por tanto, pela regra matemática de arredondamento quando o primeiro valor for maior que 5 arredonda-se para mais, quando menor para menos. Sendo assim, $10 \div 70 = 0,14\underline{2}$ (pois o segundo número é 2). Então:

Valor Questões Objetivas = $10 \div 70 = 0,14$ para cada acerto.

- 2- Quanto as Questões Dissertativas – primeiramente necessita-se recorrer a publicação da Norma Regimental NR N°. 01, de 09 de março de 2017, ao qual publicação consta no site do curso – <https://dpgpsifpm.com.br/institucional/publicacoes-oficiais/normas-regimentais-internas/>. O Art. 6º refere a atribuição de pontuação e nota da PU (Prova Unificada), a letra b do II item diz:

[...] No componente discursivo a avaliação para composição do total de 2 pontos, será verificado: originalidade (0,34), coerência (0,34), congruência (0,34), organização da ideias fixado na capacidade de argumentar (0,34), refletir (0,34) e descrever (0,34). Se o aluno então na questão discursiva demonstrou apenas coerência e organizou as ideias de forma argumentativa e reflexiva, ele apenas atingiu 3 itens da avaliação, então, $3 \times 0,34 = 1,02$ pontos do componente discursivo.

- 1º - O valor atribuído foi de 1,0 ponto para cada uma das questões respondidas no dia de prova, tornando-se assim os valores separadamente em: originalidade



FACULDADE PATOS DE MINAS

DEPARTAMENTO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA

CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA

Mantenedora

Associação Educacional de Patos de Minas
CNPJ: 03.238.898/0001-29

Avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira
Bairro Cidade Nova, 1200, Bloco 3A - Patos de Minas - MG
CEP: 38706-002 - Tel.: (34)3818-2350
www.faculdadepatosdeminas.edu.br
coordenacaodpgpsi@faculdadepatosdeminas.edu.br

(0,17), coerência (0,17), congruência (0,17), organização da ideias fixado na capacidade de argumentar (0,17), refletir (0,17) e descrever (0,17).

2º - Tomando como base o referido artigo da NR, em resposta ao questionamento feito pelo requerente e seus colegas, os parâmetros utilizados para correção foram empregados aos 22 alunos do período, bem como a todos os demais alunos do DPGPSI. Assim, configura-se que não basta o aluno apenas responder à questão que se tem a garantia de se ter total pontuação na questão, e nos indicadores de cada item avaliado. Se é 0,17 pode se ter por exemplo: 0,02 – 0,10 – 0,05.

3º - Não se é [...] no mínimo curioso o fato de que na primeira das duas PUs a maioria esmagadora dos alunos tenha ficado com notas bem abaixo da média na questão discursiva. Como parte do avaliativo, se não houver interpretação e atender ao que se pede, se aplicará o que se atende como parâmetros métricos avaliativos. Que por sinal, aluno de 5º período de Psicologia por já ter cursado a disciplina de Testagem Psicológica I e estar cursando a disciplina de Testagem Psicológica II e Psicodiagnóstico, deve se saber que em 'testes' a padronização é fundamental importância ser seguida para que não ocorra danos e/ou prejuízo ao candidato. Bem como, a aferição na testagem é o que garante a maneira e forma que se corrigi e o que se atribui a ser avaliativo. Assim como, em questão subjetivas (que é o que aplica na questão dissertativas) se leva em consideração a estimativa esperada de resposta – que neste caso é – aplicar literalmente o que se pergunta.

4º - Quanto ao rendimento dos alunos e resultados da Q.1 discursiva – 9 alunos obtiveram nota a 0,1 aluno obteve a nota 0,1, 6 alunos obtiveram a nota 0,2, 2 alunos obtiveram a nota 0,3, e 1 aluno obteve a nota 0,4 e 1 aluno obteve a nota 0,5. Os resultados da Q.2 discursiva – 1 aluno obteve a nota 0,1, 16 alunos obtiveram a nota 0,5, e 5 alunos obtiveram a nota 1,0. Considero que os indicadores revelam satisfatoriamente em uma escala *libert* de 0 a 1.

No entanto pode-se perceber que – dentre os alunos que tiveram nota zerada, teve aquele que não respondeu, ou não atenderam o solicitado que era o mínimo a ser feito.



FACULDADE PATOS DE MINAS

DEPARTAMENTO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA

CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA

Mantenedora

Associação Educacional de Patos de Minas
CNPJ: 03.238.898/0001-29

Avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira
Bairro Cidade Nova, 1200, Bloco 3A - Patos de Minas - MG
CEP: 38706-002 - Tel.: (34)3818-2350
www.faculdadepatosdeminas.edu.br
coordenacaodppsi@faculdadepatosdeminas.edu.br

Quando os alunos que tiveram a oscilação de nota, estes por ventura não atingiram o rigor necessário para atribuir total no componente de avaliação.

5º Quanto as respostas esperadas das questões dissertativas:

- Na Q.1 – apresentou-se um texto – [...] *A Organização Mundial da Saúde (OMS) define violência como o uso de força física ou poder, por ameaça ou na prática, contra si próprio, outra pessoa ou contra um grupo ou comunidade, que resulte ou possa resultar em sofrimento, morte, dano psicológico, desenvolvimento prejudicado ou privação. Essa definição agrega a intencionalidade à prática do ato violento propriamente dito, desconsiderando o efeito produzido.* DAHLBERG, L. L.; KRUG, E. G. *Violência: um problema global de saúde pública.* Disponível em: <<http://www.scielo.br>>. Acesso em: 18 jul. 2012 (adaptado). – Pergunta-se: *A partir da análise das charges acima e da definição de violência formulada pela OMS, redija um texto dissertativo a respeito da violência na atualidade. Em sua abordagem, deverão ser contemplados os seguintes aspectos: a) tecnologia e violência; b) causas e consequências da violência em torna das relações sociais; c) proposta de solução para o problema da violência.*

- O que o universitário deveria construir sua resposta – de forma que conseguisse expor no padrão de resposta: *Comentários gerais a respeito da violência na atualidade, considerando o papel de tecnologias no estímulo ou combate à violência. Aspectos relacionados às relações sociais e à violência, apontando suas causas e consequências. Ações/soluções para a violência na escola. Exemplos: atualização dos profissionais da educação e social, conscientização da comunidade sobre o assunto, desenvolvimento de políticas públicas ligadas ao combate à violência.*

- Na Q.2 – apresentou-se um texto – *O funk ganhou espaço na mídia brasileira há pouco menos de uma década, embora sua história tenha quase trinta anos. O nascimento deste ritmo, como a de muitos outros no Brasil, está intimamente ligado aos Estados Unidos. O pianista norte-americano Horace Silver, na década de 60, pode ser considerado o pai do funk. Silver uniu o jazz à soul music e começou a difundir a expressão "funk style". Nesta época, o funk ainda não tinha a sua principal característica: o swing. Foi com James Brown que o estilo tornou-se dançante e ganhou o mundo.*



FACULDADE PATOS DE MINAS

DEPARTAMENTO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA

CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA

Mantenedora

Associação Educacional de Patos de Minas
CNPJ: 03.238.898/0001-29

Avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira
Bairro Cidade Nova, 1200, Bloco 3A - Patos de Minas - MG
CEP: 38706-002 - Tel.: (34)3818-2350
www.faculdadepatosdeminas.edu.br
coordenacaodppsi@faculdadepatosdeminas.edu.br

A soul music foi trazida ao Brasil por cantores como Gerson King Combo, que lançou em 1969 o disco Gerson Combo Brazilian Soul, com sucessos brasileiros como Asa Branca executados com a batida importada dos Estados Unidos.

Tim Maia, Carlos Dafé e Tony Tornado também começaram a tocar sucessos do soul e adotaram a atitude e o estilo americanos do Black Power, fundando o movimento Black Rio. A grande musa da época era a paulistana Lady Zu. Na década de 70 surgiram as primeiras equipes de som no Rio de Janeiro, como a Soul Grand Prix e a Furacão 2000, que organizavam bailes dançantes. Os primeiros bailes eram feitos com vitrolas hi-fi e as equipes foram, aos poucos, crescendo e comprando equipamentos melhores. Disponível em: http://www.terra.com.br/reporterterra/funk/historia_do_funk.htm

*Todo sistema cultural está sempre em mudança. Entender essa dinâmica é importante para atenuar o choque entre as gerações e evitar comportamentos preconceituosos. Da mesma forma que é fundamental para a humanidade a compreensão das diferenças entre povos de culturas diferentes, é necessário entender as diferenças dentro de um mesmo sistema. Esse é o único procedimento que prepara o homem para enfrentar serenamente este constante e “admirável mundo novo” do povo. Laraia RB. Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008 (adaptado). **Com base nesses excertos, redija um texto dissertativo, posicionando-se a respeito do reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira.***

- O que o universitário deveria construir sua resposta – de forma que conseguisse expor no padrão de resposta: Comentários devem estar em conformidade: 1) reconhecer o caráter dinâmico da cultura, trazendo elementos dos textos 1 e 2 (padrão de resposta), e com base nesses textos posicionar-se a respeito do reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira (enunciado da questão); 2) situar o funk dentro das reflexões do segundo texto (Laraia, 2008), abordando aspectos como mudança, preconceito, diferença, relações interculturais; 3) clareza na exposição das ideias.

Obs.: *As notas serão atribuídas de acordo com o preenchimento dos critérios citados acima em conformidade com os indicadores de correção da NR, considerando três correntes interpretativas que podem estar presentes nas respostas: a favor, contra e intermediária em relação ao reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira.*



FACULDADE PATOS DE MINAS
DEPARTAMENTO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA
CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA

Mantenedora

Associação Educacional de Patos de Minas
CNPJ: 03.238.898/0001-29

Avenida Juscelino Kubitschek de Oliveira
Bairro Cidade Nova, 1200, Bloco 3A - Patos de Minas - MG
CEP: 38706-002 - Tel.: (34)3818-2350
www.faculdadepatosdeminas.edu.br
coordenacaodpgpsi@faculdadepatosdeminas.edu.br

Satisfeito os devidos esclarecimentos a esta coordenação cobrado, acreditando no fiel cumprimento e coerência dos professores membros do corpo avaliativo de correção e atendendo as novas demandas avaliativas do DPGPSI expressas na Norma Regimental NR/DPGPSI N°. 01, de 09 de março de 2017. Considero respondidas e esclarecido as dúvidas requeridas.

Colocando-o ao dispor para qualquer informação suplementar, firmando muito atenciosamente,

Professor Mestre Gilmar Antonassi Júnior
Coordenador de Graduação
Departamento de Graduação em Psicologia
Faculdade Patos de Minas