

2
0
1
7

FACULDADE PATOS DE MINAS
DEPARTAMENTO DE GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA
CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA

MANUAL

ORIENTAÇÃO PARA ELABORAÇÃO DO
TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE
GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA

FORMATAÇÃO DE TCC
DPGPSI

Patos de Minas
2ª Edição



Diretor Geral da Faculdade Patos de Minas
Prof. Dr. Paulo César de Sousa

Coordenador de Graduação em Psicologia
Prof. Me. Gilmar Antoniassi Júnior

Secretaria do Departamento de Psicologia
Lúcia Helena dos Santos

Coordenadora do Núcleo de Incentivo a Pesquisa do Departamento Graduação em Psicologia
Profa. Dra. Luciana de Araujo Mendes Silva

Docentes e Orientadoras de Metodologia Pesquisa da Graduação em Psicologia
Profa. Dra. Luciana de Araujo Mendes Silva
Profa. Ma. Nayara Franciele Lima
Profa. Ma. Renata Ferreira dos Santos

Docente e Orientadora do Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação em Psicologia
Profa. Dra. Luciana de Araujo Mendes Silva

APRESENTAÇÃO

Caros Professores e Alunos do Departamento de Graduação em Psicologia da Faculdade Patos de Minas. Satisfação imensa, em poder apresentar a vocês o nosso **Manual de Normas de Orientação para Elaboração do Trabalho de Conclusão do Curso de Graduação em Psicologia**.

Este manual visa respeitar as normas contidas no Manual de Metodologia Científica da Faculdade Patos de Minas, desenvolvido pelo Núcleo de Incentivo a Pesquisa na responsabilidade das professoras Luciana de Araújo Mendes e Silva e Nayara Franciele Lima.

Com tudo, o objetivo deste é padronizar a uniformidade dos trabalhos produzidos para oficializar o encerramento do curso em Psicologia, garantindo o padrão de estilo e formatação da Psicologia. Neste manual você encontrara informações para com formatação do estilo de trabalho de conclusão de curso, em formato de artigo, formato de monografia, e formato de resenha

Este Manual foi aprovado pelo Colegiado do Curso de Graduação em Psicologia da Faculdade Patos de Minas, sendo adotado por meio de NORMA REGIMENTAL DO CURSO, podendo assim ser alterado quando houver necessidade de revisar, atualizar e ampliar. Por tanto, o conteúdo deste Manual está sujeito às mudanças, decorrentes da atualização das próprias normas. Por outro lado, o uso pela comunidade acadêmica é uma importante fonte para que acréscimos, detalhamentos e ajustes possam ser efetuados. Desta forma, o Departamento de Graduação em Psicologia estimula o envio de contribuições e, desde já, agradece toda a colaboração para aperfeiçoá-lo.

Bom estudo e desenvolvimento a todos!

Prof. Me. Gilmar Antoniassi Júnior
Coordenador de Graduação em Psicologia
Departamento de Graduação em Psicologia
Faculdade Patos de Minas



ORIENTAÇÃO PARA FORMATAÇÃO

ESTRUTURA

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) poderá ser apresentado em diferentes formatos: **Artigo, Monografia ou resenha**. O tipo de trabalho ficará a se definir pelo tipo de pesquisa apresentado, de acordo com a orientação do professor. Obrigatoriamente os trabalhos de pesquisa de campo, deverão ser apresentados em formato de monografia.

Em linhas gerais de orientação quanto à apresentação da formatação do trabalho, o padrão segue o mesmo para ambos os tipos, conforme especificado abaixo:

A) Formatação

1. Fonte: Arial; tamanho: 12;
2. Espaçamento entre linhas: 1,5

Observação: O tamanho da letra e o espaçamento são para as linhas discursivas, ao qual devesse respeitar as ressalvas indicadas.

3. Formato de Papel: papel A4
4. Margens

- ✓ Superior e Esquerda: 3 cm
- ✓ Inferior e Direita: 2 cm

Observação: O formato de papel e as definições de margens são para todo corpo do trabalho.

B) Elementos obrigatórios do trabalho:

1. Capa
2. Contracapa
3. Ficha Catalográfica
4. Folha de Aprovação
5. Dedicatória
6. Agradecimento
7. Epigrafe
8. Formato em Artigo, Monografia ou resenha (seguido as orientação

específicas)

C) Elementos de composição do Artigo

1. Título (Português e Inglês)
2. Autores
3. Resumo
4. Abstracty
5. Introdução
6. Metodologia
7. Fundamentação Teórica
8. Discussão
9. Conclusão
10. Referências (iniciando em página separada)
11. Endereço de Correspondência
12. Apêndice e Anexos (opcional seguindo a mesma orientação que para monografia em folhas separadas)

D) Elementos de composição da Monografia

1. Resumo
2. Abstracty
3. Lista de Abreviatura
4. Lista de Tabela (ou Lista de Gráficos) dependendo da opção de exposição
5. Lista de Quadros

Observação: quanto às listas de abreviaturas, tabelas e quadros não são obrigatórios e sim somente se for necessário pela exposição do trabalho.

6. Sumário
7. Fundamentação Teórica
8. Objetivos
 - ✓ Objetivo Geral
 - ✓ Objetivos Específicos
9. Metodologia
 - ✓ Natureza da Pesquisa

- ✓ Local do Estudo
- ✓ Participantes do Estudo
- ✓ Instrumentos de Coleta de Dados
- ✓ Aspectos Éticos da Pesquisa
- ✓ Tratamento dos Dados

10. Resultados

11. Discussão

12. Conclusão

13. Referências

14. Apêndices segue a apresentação por letra

15. Anexos segue a apresentação por letra

Observação: para cada item da monografia se inicia em uma página nova.

E) Elementos de composição de Resenha

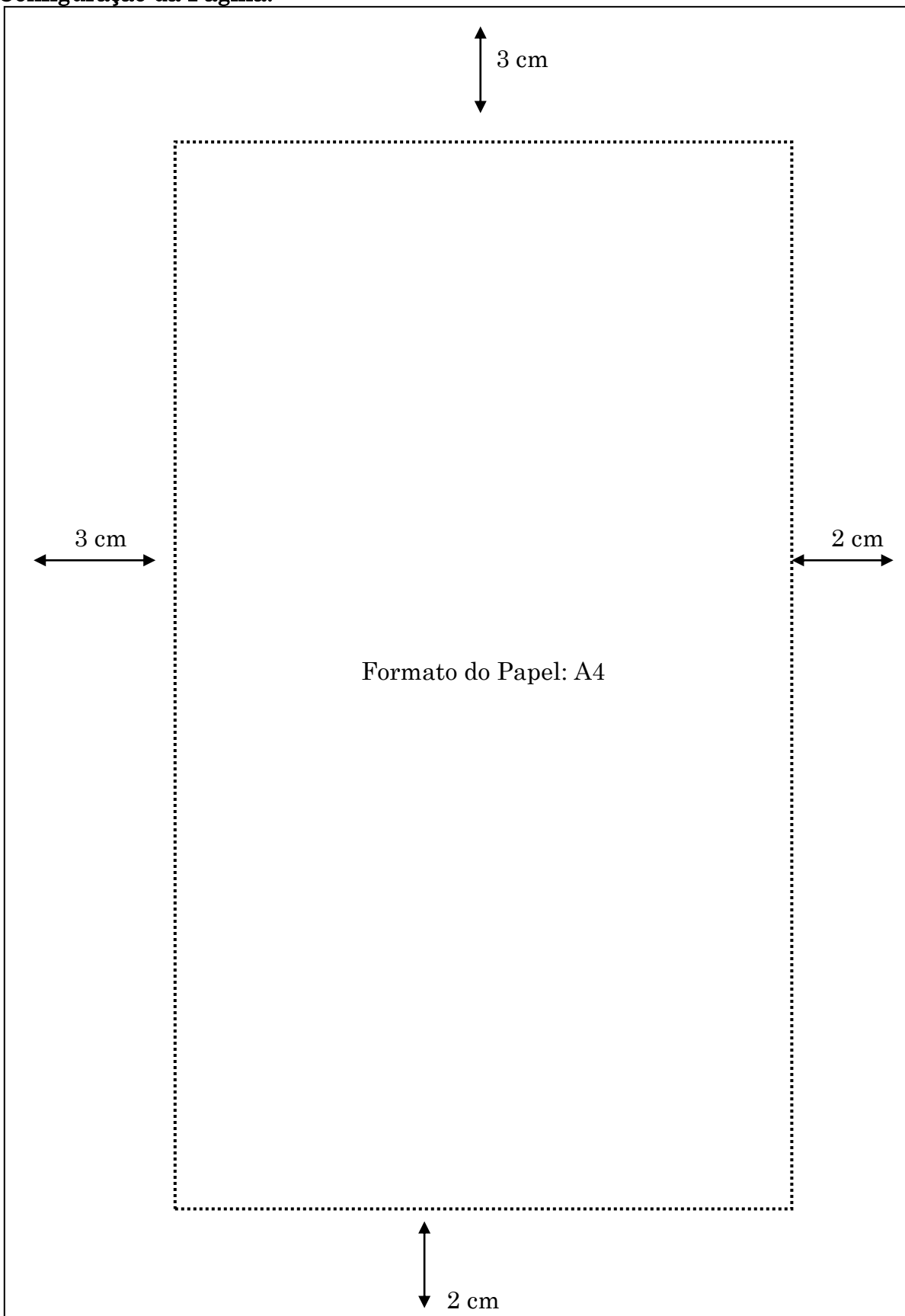
01. Título (Português e Inglês)
02. Referência do livro resenhado
03. Autores
04. Credenciais de autoria do livro
05. Apresentação/descrição/apresentação da obra
06. Apreciação/avaliação da obra
07. Indicação da obra

F) Elemento de Autorização de uso para publicação e estudo.

- ✓ Este documento é de cunho obrigatório e deverá ser

MODELO DE ELEMENTOS OBRIGATÓRIOS

Configuração da Página:



CAPA – Toda em Negrito/ Letra maiúscula/ Centralizada

**FACULDADE PATOS DE MINAS
DEPARTAMENTO GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA
CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA**

Os dados do cabeçalho digitado a margem superior, com espaçamento simples (1,0)

Nome da faculdade – fonte Tamanho 12
2 enter

Nome do Departamento e do Curso – fonte tamanho 12

NOME DO ALUNO

No nome do aluno - fonte tamanho 12 – no 3
enter

TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo se houver

Título do trabalho - fonte tamanho 12 – centralizado no meio da página

**PATOS DE MINAS
2017**

Centralizado na margem inferior –
fonte tamanho 12

CONTRACAPA – Mesmo modelo que a capa, seguindo mesmas orientações. Somente altera a informação do trabalho.

**FACULDADE PATOS DE MINAS
DEPARTAMENTO GRADUAÇÃO EM PSICOLOGIA
CURSO BACHARELADO EM PSICOLOGIA**

NOME DO ALUNO

TÍTULO DO TRABALHO

Informar se é Artigo, Monografia ou Resenha

8 cm justificado a direita, entre linha simples, sem negrito, fonte tamanho 12.

XXXXXXXXXX apresentado (a) à Faculdade Patos de Minas como requisito para conclusão de Curso de Graduação para finalidade de obtenção do título de Bacharel em Psicologia, podendo gozar dos direitos de Psicólogo.

2 enters livres, com entre linhas simples, se negrito

Orientador: Nome do Orientador

Informar o nome com a abreviatura de Prof. (para masculino) Profa. (para feminino), seguido da Titulação, posteriormente nome completo sem abreviatura. Se houver coorientador deixa apenas um enter livre.

**PATOS DE MINAS
2017**

FICHA CATALOGRÁFICA – Será feita pela Biblioteca central e anexada somente na versão final de entrega, após a defesa e entrega do trabalho.

A ficha vem formatada pela Bibliotecária da Instituição

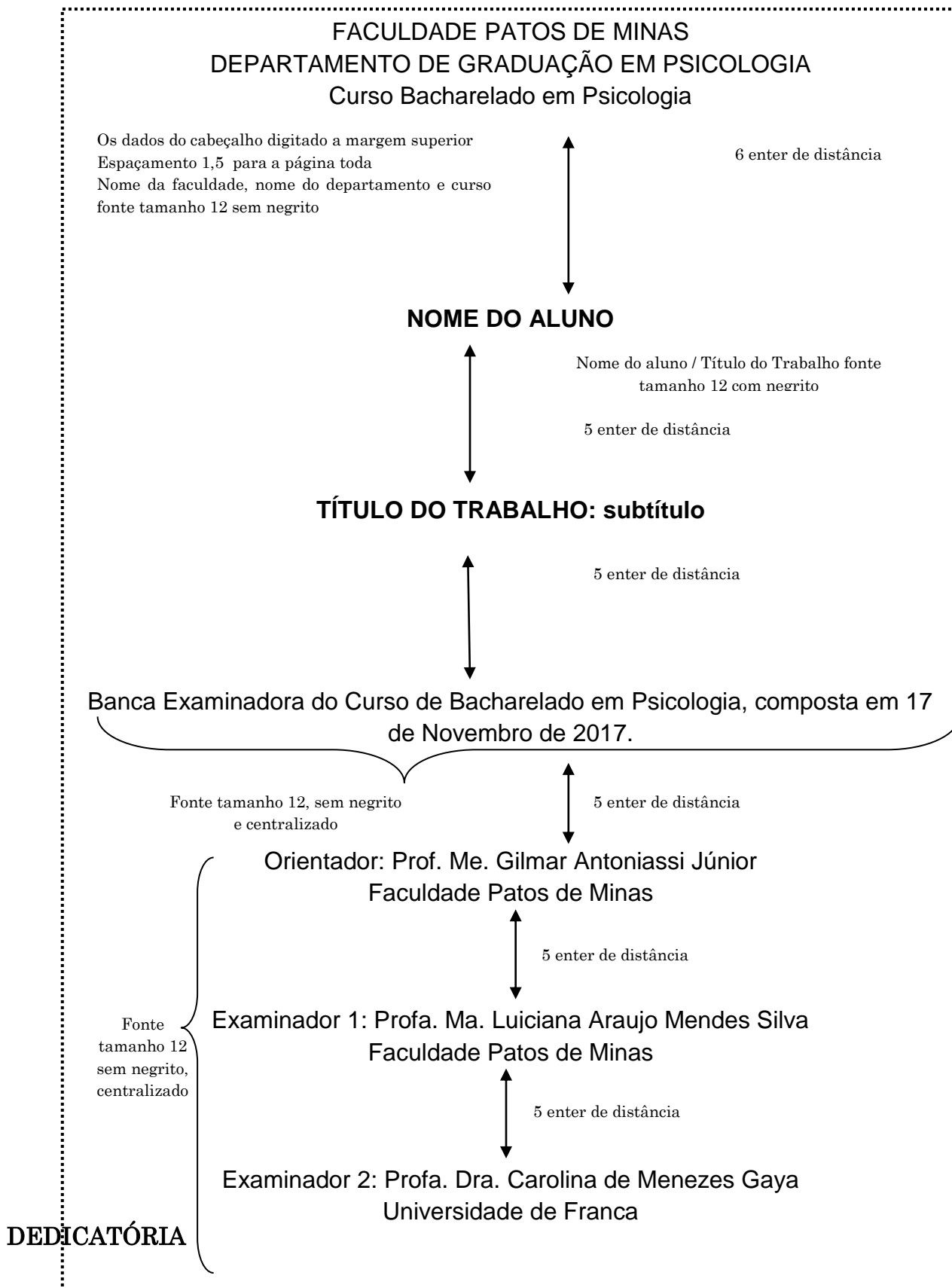
Levar até a base da margem inferior

Fonte – Negrito – tamanho 12

Catálogo na fonte – Biblioteca Central da Faculdade Patos de Minas

613.88-053.6 S586p	SILVA, Silésia Teixeira Barbosa e Psicologia e saúde: uma análise afetivo- dos adolescentes em uma Escola Pública Médio na cidade de Patos de Minas Teixeira Barbosa e Silva – Orientador: Gilmar Antoniassi Junior. Patos de 38p.	sexual de Ensino MG/Silésia Prof. Met. Minas:[s.n.], 2012.
	Artigo de Graduação – Faculdade Patos de Minas – FPM Curso de Bacharel em Psicologia	
	1. Adolescência 2. Sexualidade 3. Relacionamento Afetivo- sexual I. Silésia Teixeira Barbosa e Silva II. Título	

FICHA APROVAÇÃO



4 cm justificada a
direita

Fonte tamanho 12, entre linhas 1,5.
Levar a dedicatória até o final da margem inferior
Somente a palavra dedico em maiúsculo e negrito

DEDICO este trabalho aos estudiosos da área para que
possam aproveitar dos conhecimentos ora produzidos.

AGRADECIMENTO

Fonte do título tamanho 12,
maiúsculos, negrito, centralizado

AGRADECIMENTO



1 enter com entre linhas 1,5

Iniciar o texto.....

Texto com a fonte tamanho 12 e entre linhas 1,5.
Recuo de parágrafo com 1,25cm.

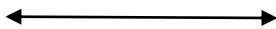
EPIGRAFE

Fonte tamanho 12, entre linhas 1,5.

Levar a frase até o final da margem inferior

A frase deve estar em itálico e o nome do autor vem na linha seguinte alinhado a direita.

4 cm justificada a
direita



*Renda-se, como eu me rendi. Mergulhe no que você não
conhece como eu mergulhei. Não se preocupe em entender,
viver ultrapassa qualquer entendimento.*

Clarice Lispector



MODELO DE TRABALHO FORMATO ARTIGO

PÁGINA DE SEQUÊNCIA DE APRESENTAÇÃO

TÍTULO DO ARTIGO EM PORTUGUÊS

↕ 1 enter

TÍTULO DO ARTIGO EM INGLÊS

↕ 1 enter com entre linhas 1,5 fonte tamanho 12

Fonte tamanho 12, em maiúsculas e negrito

↗ Marcelo Lemos Andrade¹

← Luciana Mendes Silva²

Inserir rodapé

RESUMO título centralizado

↕ 1 enter com entre linhas 1,5 fonte tamanho 12

Inicia o texto aqui....

Palavras-Chave:

↕ 1 enter com entre linhas 1,5 fonte tamanho 12

ABSTRACT título centralizado

↕ 1 enter com entre linhas 1,5 fonte tamanho 12

Inicia o texto aqui....

↕ 1 enter com entre linhas 1,5 fonte tamanho 12

Keywords:

↕ 1 enter com entre linhas 1,5 fonte tamanho 12

Logo abaixo das Keywords, pode-se colocar a Introdução, caso haja espaço para colocar seu título e iniciar o texto.

Observações Gerais:

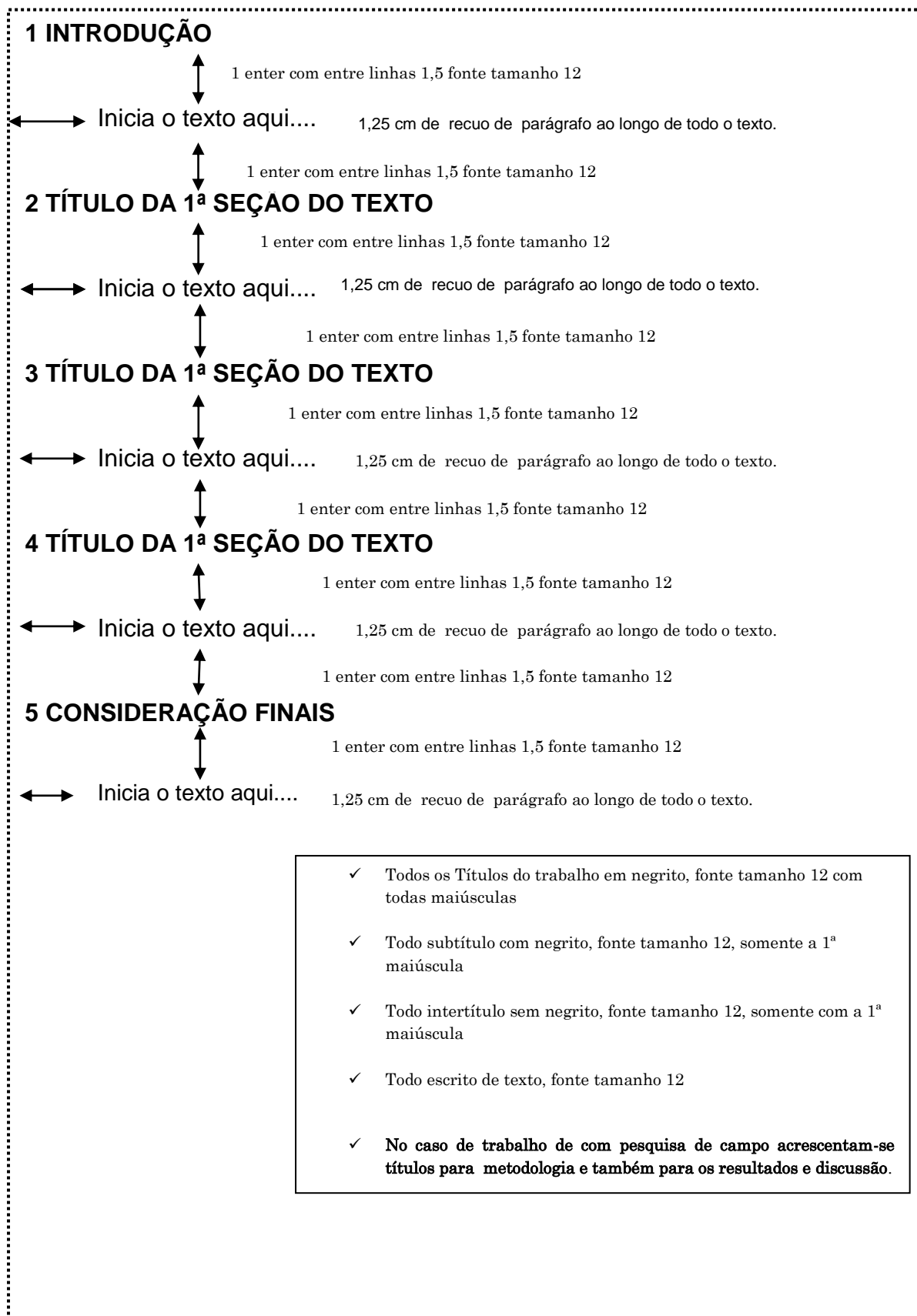
- ✓ Todos os Títulos do trabalho em negrito, fonte tamanho 12 com todas maiúsculas
- ✓ Todo subtítulo sem negrito, fonte tamanho 12, maiúsculas
- ✓ Todo intertítulo sem negrito, fonte tamanho 12, somente com a 1ª maiúscula
- ✓ Todo escrito de texto, fonte tamanho 12
- ✓ Trabalho todo entre linha 1,5

Ir para a página 41 e ver como fazer a nota de rodapé.

¹ Graduando em Psicologia. pela Faculdade Patos de Minas (FPM). email

¹ Mestre em pela Faculdade Novos Horizontes (SIGLA). Docente e orientadora do Departamento de Graduação em Psicologia da FPM. e-mail

PÁGINA DE SEQUÊNCIA DE APRESENTAÇÃO



REFERÊNCIAS (não é necessário iniciá-las em página separada)

REFERÊNCIAS

Título centralizado, fonte tamanho 12,
entre linhas 1,5

1 enter com entre linhas 1,5

Inicie o texto aqui sem recuo de parágrafo....

1 enter com entre linhas simples (1,0)

Inicie o texto aqui....

O texto todo das referências é com a fonte tamanho 12 e entre linhas simples (1,0) e com texto todo justificado sem recuo de parágrafo;

1 enter de separação de uma referência da outra, com entre linhas simples (1,0)

ENDEREÇO DE CORRESPONDÊNCIA (iniciando em página separada)**ENDEREÇO DE CORRESPONDÊNCIA**

Título centralizado, fonte tamanho 12, entre linhas 1,5



1 enter com entre linhas 1,5

Autor Orientando:

Nome completo

Endereço

Telefone de contato

Fax

Email



1 enter com entre linhas 1,5

Autor Orientador:

Nome completo

Endereço

Telefone de contato

Fax

Email

O texto todo é com a fonte tamanho 12 e entre linhas 1,5 e com texto todo justificado sem recuo de parágrafo;

O endereço e telefone de contato do orientador podem ser os institucionais.

Após essa folha será colocada a declaração de publicação do trabalho descrita posteriormente nesse manual.



MODELO DE TRABALHO FORMATO MONOGRAFIA

RESUMO (iniciando em página separada)

Fonte do título tamanho 12, centralizado	RESUMO	1 enter com entre linhas 1,5
	↑	
<p>SOBRE NOME, Nome. Título do Trabalho. ano. 10f. Título do trabalho - monografia. Curso de Bacharelado em Psicologia – Faculdade Patos de Minas, Patos de Minas/ MG.</p>		
	↑	1 enter com entre linhas 1,5
Inicia o texto.....		
	↑	1 enter com entre linhas 1,5
Palavras-chave:		
<p><u>O texto todo do resumo é com a fonte tamanho 12 e entre linhas simples (1,0)</u></p>		

ABSTRACT (iniciando em página separada)

Título Fonte do título tamanho 12, **ABSTRACT**
↑↓ 1 enter com entre linhas 1,5

ON NAME, Name. Job title. year. 10f. Title of monograph. Bachelor of
Psychology - Faculty Patos de Minas, Patos de Minas / MG.

↑↓
Inicia o texto..... 1 enter com entre linhas 1,5

↑↓
Keywords: 1 enter com entre linhas 1.5

O texto todo dos abstract é com a fonte tamanho 12 e entre linhas simples (1,0)

SUMÁRIO (iniciando em página separada)

SUMÁRIO	
Título Fonte do título tamanho 12 ,	↑↓
1 enter com entre linhas 1,5	↑↓
	<u>O texto todo é com a fonte tamanho 12 e entre linhas 1,5 com alinhamento justificado</u>
1 INTRODUÇÃO.....	15
2 REVISÃO DA LITERATURA.....	16
2.1 Considerações sobre drogas psicotrópicas.....	17
2.2 Fatores de risco e proteção para o consumo de drogas.....	20
2.3 Promoção e prevenção ao uso de drogas entre universitários.....	22
3 OBJETIVOS.....	25
3.1 Objetivo geral.....	25
3.2 Objetivos específicos.....	25
4 METODOLOGIA.....	26
4.1 Natureza da pesquisa.....	26
4.2 Local de estudo.....	26
4.3 Participantes do estudo.....	27
4.4 Instrumentos de coleta de dados	29
4.4.1 Questionário Sociodemográfico e de Comportamentos de Risco Associado ao Uso de Álcool e Outras Drogas entre Universitários.....	29
4.4.2 Questionário de Classificação Econômica.....	30
4.5 Aspectos éticos da pesquisa.....	31
4.6 Coleta de dados.....	32
4.7 Tratamento dos dados.....	33
5 RESULTADOS.....	34
6 DISCUSSÃO.....	34
7 CONCLUSÃO.....	37
REFERÊNCIAS.....	45
APÊNDICES.....	51
ANEXOS.....	60

INTRODUÇÃO (iniciando em página separada)

1 INTRODUÇÃO

Título justificado, fonte tamanho 12, negrito, maiúsculas, entre linhas 1,5

1 enter com entre linhas 1,5

← → Inicie o texto aqui... 1,25cm de recuo cm de paragrafo

O texto todo é com a fonte tamanho 12 e entre linhas 1,5, e com recuo de paragrafo de 1,25 cm.

REVISÃO DA LITERATURA (iniciando em página separada)

2 REVISÃO DA LITERATURA

Título justificado, fonte tamanho 12, negrito, maiúsculas, entre linhas 1,5



1 enter com entre linhas 1,5



Inicie o texto aqui....

1,25 cm de recuo de parágrafo

O texto todo é com a fonte tamanho 12 e entre linhas 1,5, e com recuo de paragrafo de 1,25 cm.

Observação:

Na fundamentação teórica caso o autor opte por desenvolver subtítulos da escrita do texto, o mesmo deve respeitar:

- Subtítulo com fonte 12, negrito, só com a 1ª maiúsculas
- Intertítulo com fonte 12, sem negrito, só com a 1ª maiúsculas
- 1 enter antes e depois de subtítulo, caso a escrita do iniciar na próxima pagina o subtítulo salta para a página seguinte.

OBJETIVOS (iniciando em página separada)

3 OBJETIVOS Título justificado, fonte tamanho 12, negrito, maiúsculas, entre linhas 1,5

↕ 1 enter com entre linhas 1,5

3.1 Objetivo geral título justificado, fonte 12 e somente a 1ª maiúscula

↕ 1 enter com entre linhas 1,5

←↔ Inicie o texto aqui... 2 cm de parágrafo

↕ 1 enter com entre linhas 1,5

3.2 Objetivos específicos título justificado, fonte 12 e somente a 1ª maiúscula

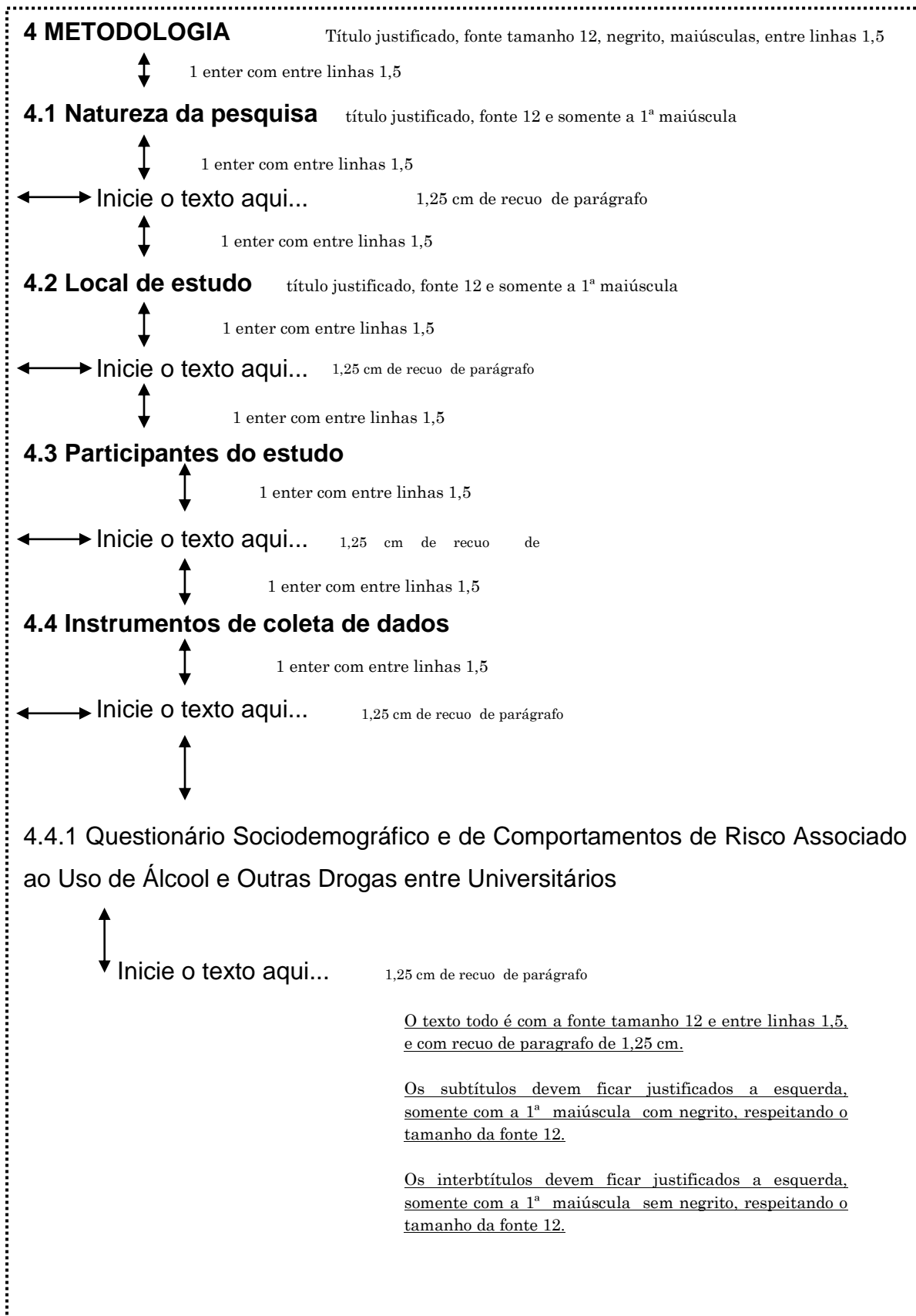
↕ 1 enter com entre linhas 1,5

- XXXXXX
- XXXXXX
- XXXXXX
- XXXXXX

O texto todo é com a fonte tamanho 12 e entre linhas 1,5, e com recuo de parágrafo de 1,25 cm.

Os subtítulos dos objetivos devem ficar justificados a esquerda, somente com a 1ª maiúscula, com negrito, respeitando o tamanho

METODOLOGIA



4.5 Aspectos éticos da pesquisa



1 enter com entre linhas 1,5

←→ Inicie o texto aqui...

1,25 cm de recuo de parágrafo



1 enter com entre linhas 1,5

4.6 Tratamento dos dados



1 enter com entre linhas 1,5

←→ Inicie o texto aqui...

1,25 cm de recuo de parágrafo

O texto todo é com a fonte tamanho 12 e entre linhas 1,5, e com recuo de paragrafo de 1,25 cm.

Os subtítulos devem ficar justificados a esquerda, somente com a 1ª maiúscula com negrito, respeitando o tamanho da fonte 12.

RESULTADOS (iniciando em página separada) Os resultados podem vir juntos com a discussão a critério dos autores numa única seção

5 RESULTADOS

Título justificado, fonte tamanho 12, negrito, maiúsculas, entre linhas



1 enter com entre linhas 1,5



Inicie o texto aqui.... 1,25 cm de recuo parágrafo

O texto todo é com a fonte tamanho 12 e entre linhas 1,5, e com recuo de parágrafo de 1,25 cm.

Observação:

Nos resultados, caso o autor opte por desenvolver subtítulos da escrita do texto, o mesmo deve respeitar:

- Os subtítulos devem ficar justificados a esquerda, somente com a 1ª maiúscula com negrito, respeitando o tamanho da fonte 12.
- Os interbtítulos devem ficar justificados a esquerda, somente com a 1ª maiúscula sem negrito, respeitando o tamanho da fonte 12.
- 1 enter antes e depois do subtítulo, caso a escrita do texto iniciar na próxima página o subtítulo salta para a página

DISCUSSÃO (iniciando em página separada)**6 DISCUSSÃO**

Título justificado, fonte tamanho 12, negrito, maiúsculas, entre linhas 1,5

1 enter com entre linhas 1,5

← Inicie o texto aqui.... 1,25 cm de recuo de parágrafo

O texto todo é com a fonte tamanho 12 e entre linhas 1,5, e com recuo de parágrafo de 1,25 cm.**Observação:**

Na discussão, caso o autor opte por desenvolver subtítulos da escrita do texto, o mesmo deve respeitar:

- Os subtítulos devem ficar justificados a esquerda, somente com a 1ª maiúscula com negrito, respeitando o tamanho da fonte 12.
- Os interbtítulos devem ficar justificados a esquerda, somente com a 1ª maiúscula sem negrito, respeitando o tamanho da fonte 12.
- 1 enter antes e depois do subtítulo, caso a escrita do texto iniciar na próxima pagina o subtítulo salta para a página seguinte.

CONCLUSÃO (iniciando em página separada)**CONCLUSÃO**

Título justificado, fonte tamanho 12, negrito, maiúsculas, entre linhas 1,5



1 enter com entre linhas 1,5



← Inicie o texto aqui.... 1,25 cm de recuo parágrafo

O texto todo é com a fonte tamanho 12 e entre linhas 1,5. e com recuo parágrafo de 1,25 cm.

REFERÊNCIAS (iniciando em página separada)

Título centralizado, fonte tamanho 12,
entre linhas 1,5

REFERÊNCIAS

1 enter com entre linhas 1,5

Inicie o texto aqui....



1 enter com entre linhas simples (1,0)

Inicie o texto aqui....

O texto todo é com a fonte tamanho 12 e entre linhas simples (1,0) e com texto todo justificado semrecuo de paragrafo:

1 enter de separação de uma referência da outra, com entre linhas simples (1,0)

APÊNDICES (iniciando em página separada)

Título centralizado,
fonte tamanho 12,
entre linhas 1,5

APÊNDICE A – Citar o nome do anexo

1 enter com entre linhas 1,5

Colar o apêndice

ANEXOS (iniciando em página separada)

Título centralizado,
fonte tamanho 12,
entre linhas 1,5

ANEXO A – Citar o nome do anexo

1 enter com entre linhas 1,5

Colar o apêndice



MODELO DE TRABALHO FORMATO RESENHA

RESENHA

TÍTULO DO LIVRO RESENHADO



Soares, M. S. (2002). *A Educação Superior no Brasil*. Brasília: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

Coloque aqui acima referência do livro resenhado em entrelinhas simples.



1 enter com entrelinhas 1,5

Por: Marcelo Lemos Andrade¹

Luciana Mendes Silva²

1 enter com entrelinhas 1,5

1 CREDENCIAIS DE AUTORIA

título justificado, fonte 12, maiusculas



1 enter com entrelinhas 1,5

Inicia o texto aqui....



1 enter com entrelinhas 1,5

2 APRESENTAÇÃO DA OBRA



1 enter com entrelinhas 1,5

Inicia o texto aqui....



1 enter com entrelinhas 1,5

3 APRECIÇÃO DA OBRA



1 enter com entrelinhas 1,5

Inicia o texto aqui....



4 INDICAÇÃO DA OBRA



1 enter com entrelinhas 1,5

Inicia o texto aqui....

- Os títulos devem ser todos com fonte 12, entrelinhas 1,5, maiusculas e com negrito, justificado.

- Os textos devem ser todos com fonte 12 e entrelinhas 1,5, alinhamento justificado e recuo de parágrafo 1,25 cm

Observação:

Na apresentação da obra, caso o autor opte por desenvolver subtítulos da escrita do texto, o mesmo deve respeitar:

- Os subtítulos devem ficar justificados a esquerda, somente com a 1ª maiúscula com negrito, respeitando o tamanho da fonte 12.
- Os interbtítulos devem ficar justificados a esquerda, somente com a 1ª maiúscula sem negrito, respeitando o tamanho da fonte 12.
- 1 enter antes e depois do subtítulo, caso a escrita do texto iniciar na próxima pagina o subtítulo salta para a página seguinte.

¹ Graduando em Psicologia, pela Faculdade Patos de Minas (FPM), email

² Mestre em pela Faculdade Novos Horizontes (SIGLA). Docente e orientadora do Departamento de Graduação em Psicologia da FPM. e-mail



DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO

DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO (esta deve ser inserida no final do trabalho antes da capa final)

Título centralizado, fonte
tamanho 12, entre linhas
1,5

DECLARAÇÃO DE AUTORIZAÇÃO

1 enter com entre linhas 1,5

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada à fonte. Iniciar o texto com recuo de parágrafo de 1,25 cm



1 enter com entre linhas 1,5

Patos de Minas, XX de XX de XXX.



3 enter com entre linhas 1,5

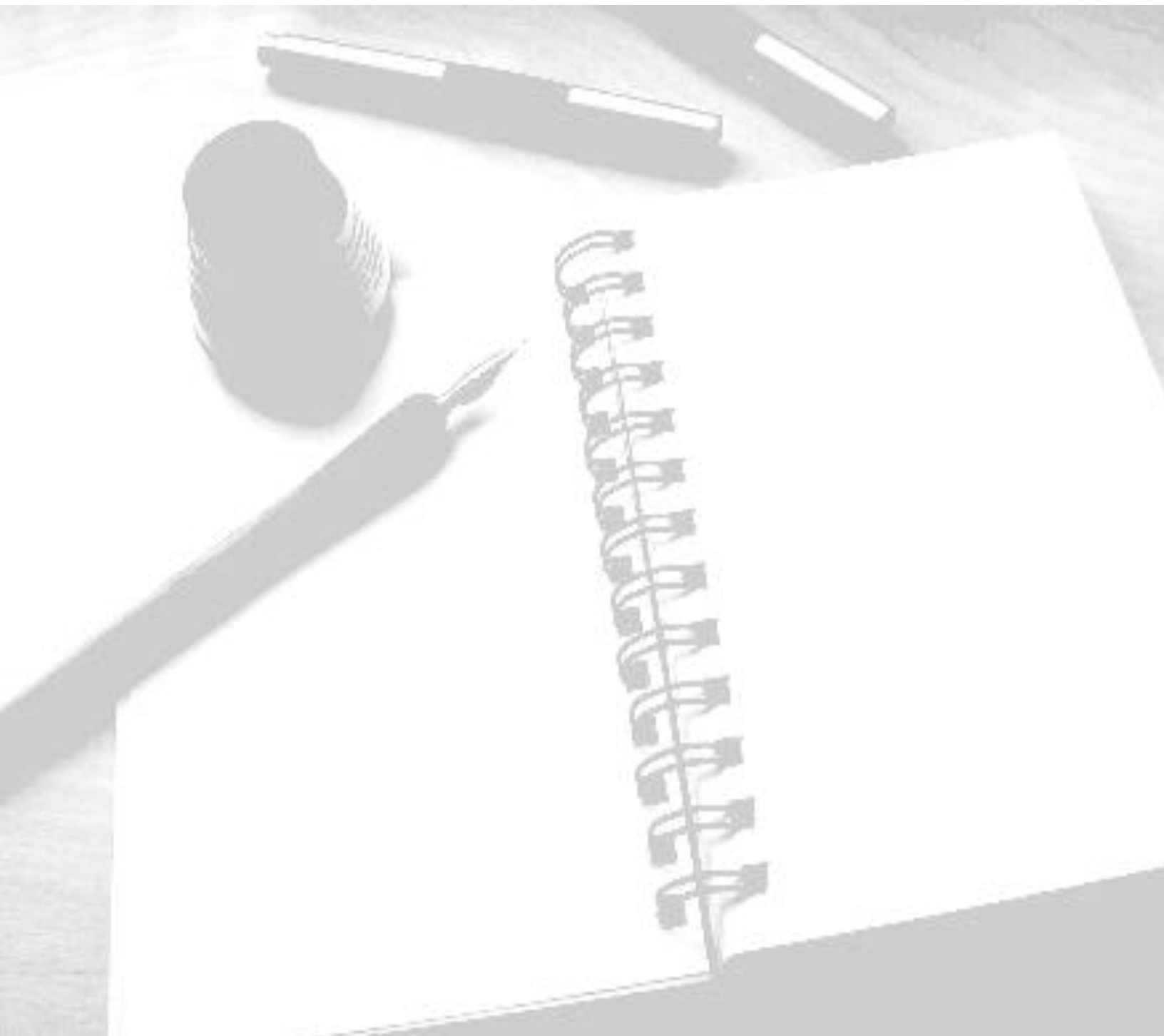
Digitar o nome completo do Orientando



3 enter com entre linhas 1,5

Digitar o nome completo do Orientador

Todo texto da declaração deve ser digitado com fonte tamanho 12, entre linhas 1,5



COMO FAZER?

SUMÁRIO – LISTA DE TABELA – LISTA DE GRÁFICOS

Todo sumário é de fonte tamanho 12, entre linhas simples (1,0)

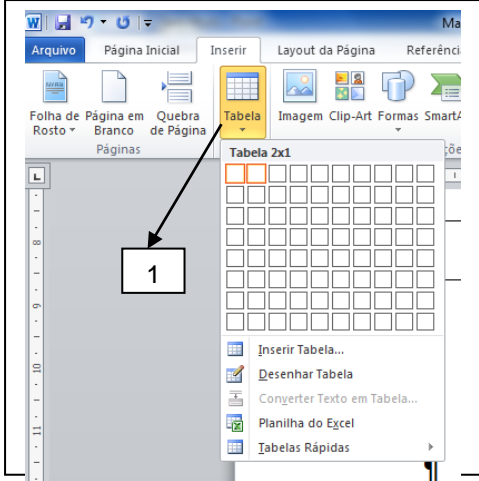
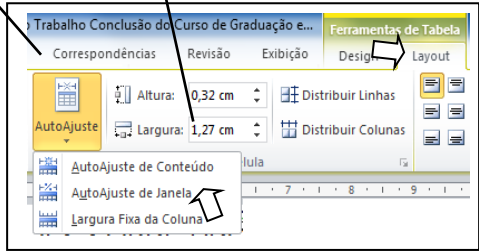
Os títulos e subtítulos deverão respeitar o padrão da escrita no corpo do trabalho
Os títulos devem ser numerados conforme consta no sumario e texto desse manual

7	APRESENTAÇÃO	8	15	6
	FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA		16	
	CONSIDERAÇÕES SOBRE DROGAS PSICOTRÓPICAS.....		17	
	FATORES DE RISCO E PROTEÇÃO PARA O CONSUMO DE DROGAS.....		20	
	PROMOÇÃO E PREVENÇÃO AO USO DE DROGAS ENTRE UNIVERSITÁRIOS.....		22	
	OBJETIVOS		25	
	OBJETIVO GERAL.....		25	
	OBJETIVO ESPECÍFICO.....		25	

9

Para construir o sumário:

1. Abre uma tabela;
2. Espaçamento simples de (1,5), com três colunas;
3. A tabela devera estar ajustada ao tamanho da janela;
4. Inserir uma coluna inicial para a numeração dos títulos que não consta nesse modelo.
5. A 3ª coluna destinada à numeração das paginas, devera ter 1,27 cm de largura o restante destinado à escrita;
6. A coluna da paginação deve estar justificada a esquerda;
7. A coluna de descrição do sumário deverá estar justificada;
8. A cada mudança de título saltar uma linha;
9. Após a escrita do título e/ ou subtítulo chegar até a base da tabela próxima a numeração com pontilhados sem estar em negrito;
10. Por fim retirar as bordas das tabelas;

APRESENTAÇÃO DE TABELAS & GRÁFICOS

- ✓ O título da tabela fonte tamanho 12, na parte superior
- ✓ A indicação do número da tabela em negrito
- ✓ O nome da tabela sem negrito
- ✓ Entre linhas 1,5
- ✓ Observação: as tabelas devem seguir um nome de padronização

Tabela 7- Distribuição dos universitários segundo a idade de iniciação do uso de álcool, tabaco e outras drogas

Idade de Início (n=123)	Variáveis de Uso		
	Bebida Alcoólica [n(%)]	Tabaco [n(%)]	Outras Drogas [n(%)]
Entre 7 a 10 anos	1 (0,8)	-	-
Entre 11 a 15 anos	32 (26)	12 (9,8)	2 (1,6)
Entre 16 a 18 anos	65 (52,8)	27 (22)	18 (14,6)
Entre 19 a 21 anos	12 (9,8)	8,1 (8,1)	6 (4,9)
Acima dos 21 anos	2 (1,6)	2,4 (2,4)	2 (1,6)
Nunca fiz uso	11 (8,9)	71 (57,7)	95 (77,2)

- ✓ As bordas das linhas somente em nas separações de indicativos, no corpo da tabela não deve aparecer;
- ✓ A largura da borda é de ½ pt

- ✓ Os escritos no corpo da tabela devera respeitar:
- ✓ Fonte tamanho 10 e entre linhas simples (1,0)

- ✓ Na apresentação dos resultados da tabela, primeiro apresenta o N de resposta, seguido do valor representativo da porcentagem.

QUANTO AOS GRÁFICOS:

- ✓ Na apresentação dos gráficos segue a mesma orientação que para as tabelas, a diferença é que no local da onde a tabela é constituída será apresentado o gráfico.
- ✓ Quanto ao título do gráfico segue o mesmo padrão que o da tabela, somente alterando tabela X para gráfico x, ex:

Gráfico 7 - Distribuição dos universitários segundo a idade de iniciação do uso de álcool, tabaco e outras drogas

CONSIDERAÇÃO GERAL PARA AS TABELAS E GRÁFICO:

Antes e depois da apresentação da tabela e do gráfico, deve saltar 1 enter com espaçamento entre linhas 1,5, com a fonte 12.

Conforme segue o exemplo:

Exemplo da apresentação da tabela e gráfico (onde esta a tabela substitui o gráfico)

Quanto ao uso do tabaco, 52 (cinquenta e dois - 42,3%) dos universitários indicaram ter experimentado cigarro, dentre esses 14 (catorze - 11,4%) faziam uso atual. A tabela 11 (onze) permite analisar quantos cigarros fumavam por dia e quanto tempo depois de acordar usava o primeiro cigarro.



1 enter com entre linhas 1,5 da margem superior

Tabela 11- Distribuição dos universitários fumantes: tempo de uso do primeiro cigarro versus quantidade consumida

Tempo para o uso do primeiro cigarro do dia	Quantidade de cigarros consumidos por dia [n (%)] (n=14)	
	10 ou menos	11 a 20
5 minutos após acordar	1 (7,1)	-
6 a 30 minutos após acordar	1 (7,1)	-
31 a 60 minutos após acordar	1 (7,1)	1 (7,1)
Após 60 minutos após acordar	10 (71,4)	-



1 enter com entre linhas 1,5 da margem superior

Na amostra de fumantes (n=14), verificou-se que 10 (dez - 71,4%) estudantes fumam 10 (dez) ou menos cigarros por dia, usando o primeiro cigarro 60 (sessenta) minutos depois de acordar. Apenas um estudante consumia de 11 (onze) a 20 (vinte) cigarros por dia.

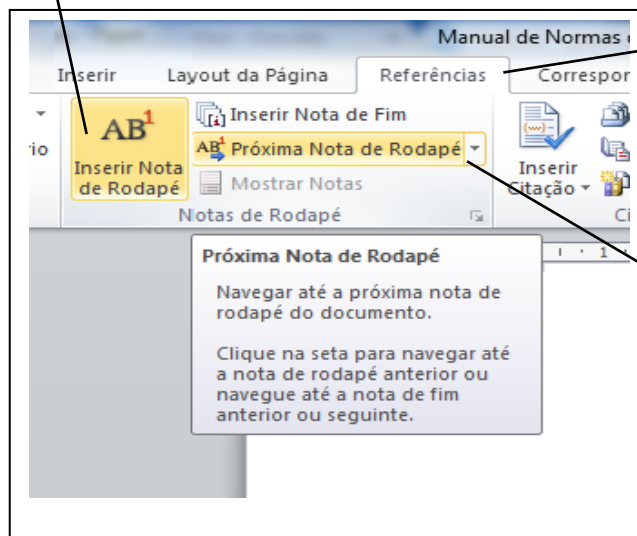
COMO INSERIR RODAPÉ

Marcelo Santos ¹

Antonio Carlos ²

1. Digite os nomes
2. Selecciona o nome
3. Após seleccionar vai ate referencias
4. Clica em próxima nota de rodapé
5. Depois clica em inserir nota de rodapé
6. Vai até no final da página e digite as informações sobre a nota.

5



3

4

6

¹ XXXX
² XXXX