

MOSTRA INTERDISCIPLINAR DE PSICOLOGIA



FACULDADE PATOS DE MINAS



Ano
2018

Projeto de Atividades Interdisciplinares &
Transdisciplinares

O MIP se constitui pelo desenvolvimento prático de atividades que qualifica o que é comum a duas ou mais disciplinas ou outros ramos do conhecimento, sendo um processo de ligação entre as disciplinas ofertadas na formação do Psicólogo e na comunicação com outras áreas como: saúde, trabalho, esporte, lazer, cultura e dentre outras.

Mostra Interdisciplinar de Psicologia

PROJETO DE ATIVIDADES INTERDISCIPLINARES & TRANSDISCIPLINARES

INTRODUÇÃO

O diferencial de um curso de formação profissional está atrelado à capacidade de formar o ser humano de maneira integral, ou seja, o indivíduo com competência teórica e capaz de conviver com a diversidade humana.

Como previsto nas exigências do MEC que a IES ofereça atividades interdisciplinares no decorrer do ano letivo, o DPGPSI/ FPM no ano de 2016 deu início a prévia da Mostra Interdisciplinar da Psicologia – MIP.

A pluralidade e a complexidade tem sido características marcantes do contexto contemporâneo educacional, fazendo da escola, o local onde as diversas concepções dos fenômenos sociais e da vida humana são analisadas e discutidas, de maneira formal e sistematizada nas diferentes disciplinas. Deve, portanto, acompanhar o processo de evolução da sociedade contemplando as necessidades que estas mudanças trazem.

Nesse cenário são colocados para os educadores desafios diferenciados, e dentre esses, o de equilibrar as exigências de sistematização dos conteúdos e a lógica disciplinar, com a realidade vivenciada pelos alunos.

Este fato pressupõe o diálogo entre as disciplinas de forma imprescindível, para possibilitar a construção de práticas pedagógicas formativas coerentes com o contexto social. Embasadas nas concepções desenvolvidas até o momento DPGPSI/FPM propõe a Mostra Interdisciplinar da Psicologia – MIP, ferramenta educacional, que tem como perspectiva ampliar os conhecimentos dos alunos e desenvolver as competências previstas nas PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO DE PSICOLOGIA. Buscando estabelecer ligações efetivas entre a teoria e a prática, através da multidisciplinaridade, da reflexão de problemas/ temas do cotidiano e/ou da elaboração de propostas de intervenção na realidade.

A Mostra Interdisciplinar da Psicologia – MIP compreende o planejamento e a aplicação de um trabalho – que abranja tanto os conhecimentos teóricos como práticos – através da integração das disciplinas de determinado período letivo. Busca, também a reflexão de problemáticas reais de áreas de estudo específica para possíveis propostas de intervenção na realidade e a promoção da interdisciplinaridade entre os docentes.

Exercitar uma forma interdisciplinar de teorizar e praticar Educação, demanda, antes de mais nada, o exercício de uma atitude ambígua, pois estamos tão habituados à ordem formal estabelecida, que o novo pode até causar um certo estranhamento e medo (FAZENDA, 2001).

OBJETIVOS DO MIP

INCENTIVAR o aluno a conhecer as interações entre mundo natural e a sociedade, criação humana e natureza, e em formas e maneiras de captura da totalidade social, incluindo as relações acadêmicas vividas em sala de aula com a sociedade entre indivíduos que a compõe.

PROMOVER os processos de interação entre conhecimento racional acadêmico e o conhecimento sensível, e de integração entre saberes tão diferentes, e, ao mesmo tempo, indissociáveis na produção de sentido da vida.

ARTICULAR os conteúdos aprendidos nas disciplinas cursadas com a prática do desenvolvimento institucional de promoção profissional da Psicologia, para atender as demandas sociais, políticas, econômicas e educacionais.

MÉTODO DE DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADE

Da Proposta

A partir do ano de 2018 o MIP passa a funcionar em caráter de Feira de Atividades Interdisciplinar & Transdisciplinar. Com a finalidade de propor atividades ligadas a temática **“Psicologia e as questões da Contemporaneidade”**. Os alunos deveram abordar em seus projetos e/ou tema de atividade, entretanto, considerando a busca da valorização a produção, a difusão e a interconexão do conhecimento em diferentes áreas da Psicologia. O tema é apenas sugestivo, sendo aceitos trabalhos de temática livre. Tendo a proposta fundamenta nos seguintes objetivos:

- Desenvolver e consolidar as relações acadêmicas (ensino, pesquisa e extensão) e culturais do na comunidade acadêmica da FPM e pública de Patos de Minas;
- Estimular e promover o desenvolvimento de atividades de iniciação científica (divulgar as Ciências e a metodologia científica) entre professores e estudantes;
- Incentivar o desenvolvimento de habilidades e competências científicas nos estudantes, através da realização de projetos científicos, criativos e inovadores;
- Articular programas/projetos em desenvolvimento na comunidade universitária com o município de Patos de Minas e Região
- Dialogar e propor ações em conjunto com a Secretaria de Educação do Estado de Minas Gerais e as Superintendências Regionais de Ensino (SREs) que estimulem a Educação Científica nas Escolas do Estado;
- Criar oportunidades para que os estudantes entrem em contato com diferentes culturas e profissionais, especialmente educadores e cientistas;
- Fomentar a divulgação de trabalhos científicos, artísticos e culturais desenvolvidos pelos estudantes;
- Possibilitar a integração e troca de experiência entre as diversas áreas de conhecimento e os estudantes, a fim de incentivá-los à carreira técnico científica;
- Reconhecer os melhores trabalhos, selecionando e indicando os trabalhos para sua participação em Feiras e/ou Mostras Nacionais e Internacionais de Ciências, Tecnologia e Inovação.

Dos Trabalhos

Serão realizadas primeiramente inscrições de trabalhos e/ou propostas de relevância técnico-científica, social e cultural, elaborados e desenvolvidos **por equipe** constituída pelos acadêmicos do Curso de Psicologia da FPM. É facultada a participação de estudantes da FPM de outros cursos, desde que integrem equipes onde consta a presença de alunos(as) do Curso de Psicologia.

O **Formato dos Trabalhos e/ou Propostas:** deverão ser apresentados no formato de mostra, que consiste na instalação de banners, cartazes, maquetes, pequenos experimentos didáticos, protótipos, resultados de trabalhos investigativos, entre outros a critério da equipe. Os trabalhos deverão ser apresentados de forma dinâmica, lúdica, interativa e acessível ao público, sendo permitido o uso de materiais diversos para serem demonstrados, manuseados, interpretados ou discutidos com os visitantes. A organização do evento disponibilizará para cada equipe espaço para as montagens, incluindo ponto de energia (110V).

O **Comitê de Ética e Pesquisa com Seres Humanos e o Comitê de Integridade na Pesquisa Científica:** as propostas de trabalho que se enquadrarem dos parâmetros instituídos que tornam obrigatória a aprovação do Comitê de Ética deverá ser submetida e aprovada pelo mesmo. No entanto, toda atividade será acompanhada pelo Comitê de Integridade na Pesquisa Científica em relação a conduta acadêmica universitária.

Das Participações:

A participação dos **discentes** do Curso de Psicologia é obrigatória, entretanto, opcional para o aluno do curso que desejar substituir a atividade do MIP pela avaliação que substituíra a nota correspondente ao MIP.

A participação dos **docentes** do Curso de Psicologia, serão convocados a integrarem o Comitê Avaliativo, cuja as atribuições referem:

- I. Avaliar, atribuindo nota, as propostas de trabalho inscritas através de resumo;
- II. Corrigir e pontuar os relatórios avaliativos;
- III. Avaliar a apresentação dos trabalhos conforme os critérios estabelecidos por este edital;
- IV. Participar, quando convocados pela Coordenação do Curso de Psicologia, de eventuais decisões a respeito de fatos que não estão cobertos por este edital.
- V. É vedada a participação de docentes na realização e apresentação dos trabalhos da Feira;
- VI. O docente será apenas CONSULTOR.

Das Inscrições:

Os alunos interessados em participar do MIP deverão submeter resumo de seu trabalho para avaliação da Comissão Avaliadora. As inscrições serão realizadas na Secretaria do Curso de Psicologia (no Centro de Estudos e Pesquisas em Psicologia Aplicada e Clínica Escola).

O trabalho deve ser cadastrado uma única vez pelo primeiro autor. Após a conclusão da submissão não será possível alterar a proposta enviada. No ato da

inscrição deve ser entregue o resumo junto da ficha de cadastro contendo o nome do trabalho e dos participantes, bem como o período e o curso.

Uma vez o grupo inscrito no trabalho, não poderá ser incluído novos membros. No entanto, é possível que após a inscrição do trabalho, algum aluno(a) saia do grupo. Para que isso aconteça o grupo deve escrever uma carta justificando a saída do membro e a mesma deve ser entregue na secretaria do curso de Psicologia para ser encaminhada para o Comitê de Avaliação.

Aos alunos(as) é permitida a participação em apenas um projeto de trabalho. Aos alunos (as) de outros cursos participantes da Feira serão atribuídas as premiações, quando for o caso. Porém não lhes será atribuída nota no programa avaliativo.

Os grupos devem ser compostos de no mínimo três (3) e no máximo seis (6) integrantes.

Os trabalhos devem ser inscritos em uma das seguintes categorias:

- a. Banners;
- b. Comunicação Oral
- c. Apresentação Artística
- d. Amostra Audiovisual

Os trabalhos devem se enquadrar em uma das Áreas e Subáreas de conhecimento e atuação em psicologia, presentes no ANEXO I deste Projeto. Os resumos submetidos deverão estar de acordo com estas normas:

- a. O TÍTULO deve ser informativo e sucinto, apresentando a primeira letra em maiúscula seguindo as normas de APA. O título do trabalho necessariamente deve ser exposto no dia da apresentação

- b. Área e Subárea conforme disposto no Anexo I.
 - c. A AUTORIA, os(as) autores do projeto devem estar listados ao final do resumo em ordem alfabética informando também o curso e o período em que estão.
 - e. O RESUMO deverá ser redigido de maneira clara e objetiva em língua portuguesa, em um único parágrafo com espaçamento entre linhas simples. São itens obrigatórios:
 - a) Introdução; Objetivo(s); Metodologia (material e métodos); Resultado(s) obtido(s) (ou resultados esperados), Conclusão e Cronograma.
 - b) Introdução; Objetivo(s); Desenvolvimento, Conclusão e Cronograma.
- Deverá conter no mínimo 800 e no máximo 1500 caracteres (incluindo espaços), excluídos o título e o nome dos autores. Não poderão ser incluídos gráficos, tabelas, figuras, referências bibliográficas e subtítulos

Observações Relevantes

Após o preenchimento da ficha de inscrição, o autor deverá conferir todos os dados antes do lançamento definitivo, pois não será permitido realizar modificações após o término do prazo de inscrição dos trabalhos. O certificado será emitido a partir das informações inseridas no sistema de inscrição.

A correção ortográfica e gramatical é de exclusiva responsabilidade dos autores.

A Comissão Organizadora enviará uma lista com os melhores trabalhos ao comitê editorial da revista Psicologia e Saúde. Desde que estejam dentro do escopo, interesse e disponibilidade da revista, o editor entrará em contato via e-mail com o(a) primeiro(a) autor(a) para a possibilidade de publicação.

Se aprovados com correções e/ou reformulações, a Comissão Avaliadora entrará em contato com os autores do trabalho via e-mail, sendo estabelecido um prazo para que sejam realizadas as adequações necessárias.

Fica proibida toda e qualquer atividade que possa colocar em risco a integridade das pessoas, do espaço físico e do patrimônio da Faculdade. Se houver dúvidas quanto à atividade a ser desenvolvida, a Comissão Organizadora deverá ser consultada.

Fica proibida, salvo se aprovado previamente pela Comissão Organizadora, a exposição de: organismos vivos; espécimes (ou partes) dissecadas; animais vertebrados ou invertebrados; órgãos ou membros de animais/humanos ou fluídos (sangue, urina, etc.); substâncias tóxicas ou de uso controlado; colocação em marcha de motores ou similares; materiais cortantes (seringas, agulhas, vidros ou outros materiais que possam provocar ferimentos); aparelhos de áudio que não façam parte do projeto; quaisquer sistemas que produzam som maior do que 80 dB; sistemas que produzam sons contínuos ou trilhas musicais que não sejam indispensáveis à apresentação e compreensão do projeto; sistemas que possam consumir mais do que 1 quilowatt de energia elétrica por hora.

Da Seleção das Inscrições e Avaliação

Todos os trabalhos inscritos serão submetidos a uma pré-avaliação de caráter eliminatório, realizada por professores do curso de psicologia, que compõem a Comissão Avaliadora do evento. Os critérios de avaliação serão os seguintes:

Informações sintéticas, claras e sequenciais; Adequação linguística; Presença dos objetivos, metodologia, resultados e conclusão ou objetivos, desenvolvimento e conclusão.

Os trabalhos que não atenderem às definições do item **das inscrições** deste projeto serão desqualificados. A divulgação dos trabalhos selecionados ocorrerá através de informações online e nos murais da Unidade JK/FPM.

Da Apresentação dos Trabalhos Selecionados

Todos os responsáveis pelos trabalhos deverão comparecer no dia especificado em cronograma, para credenciamento e organização do estande.

A exposição dos trabalhos acontecerá no dia especificado em cronograma, no Unidade JK-FPM.

A definição do estande para a apresentação dos trabalhos será divulgada no site e no local do evento.

Todos os trabalhos deverão ser apresentados no dia especificado em cronograma, devendo permanecer ao menos um estudante representante da equipe.

A apresentação dos trabalhos deverá ser feita pelos estudantes. Todos os trabalhos apresentados receberão certificado.

O grupo de trabalho que quiser solicitar da FPM algum material emprestado para a apresentação, deve fazer a solicitação ao enviar o 1º relatório avaliativo,

descrevendo o material e qual a finalidade dele. A solicitação será ponderada pelo Comitê Avaliativo e o empréstimo estará sujeito à disposição do material no dia da apresentação.

Ficará a cargo de cada equipe o **custeio de todo material a ser utilizado no trabalho**, bem como hospedagem, alimentação e transporte.

Do Julgamento dos Trabalhos no Evento

Durante o dia de exposição dos trabalhos, uma Comissão Julgadora, composta Professores do Curso de Psicologia da FPM e/ou convidados, irá percorrer os estandes e avaliará cada trabalho de acordo com os seguintes critérios:

a. **QUALIDADE**, evidenciada pela observação dos seguintes itens: Fundamentação teórica e explicação do tema do trabalho; Qualidade dos procedimentos utilizados para o desenvolvimento do trabalho; Resultados alcançados e apresentados. A equipe deve apresentar o Diário de Bordo ou o Caderno de Campo, contendo os registros temporais das atividades realizadas para o desenvolvimento do trabalho, assim como anotações importantes, resultados apresentados e/ou observações relevantes, desde o início até o resultado final.

b. **CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO**, verificada pela presença dos seguintes itens: Qualidade da inovação e/ou relevância social do trabalho; Aplicação dos resultados do trabalho para a comunidade/sociedade.

c. **CLAREZA E OBJETIVIDADE**, constatada pelos seguintes itens: Clareza na organização e estética do estande dentro dos limites estabelecidos no edital. Adequação dos recursos visuais (banners, cartazes, maquetes, pequenos experimentos didáticos, protótipos, resultados em tabelas e/ou gráficos, entre

outros) e presença de formas originais de apresentação; Objetividade da apresentação.

Para cada um dos itens a serem avaliados, especificados anteriormente, o avaliador atribuirá uma nota entre 0 a 10 de acordo:

- 0=ausente;
- 1 a 4=ruim;
- 5 a 6=regular;
- 7 a 8=bom;
- 9 a 10=excelente.

Durante o período de avaliação, pelo menos um estudante membro da equipe deverá permanecer no estande para apresentação. Terceiros não devem apresentar nem interferir na apresentação do trabalho.

Relatórios Avaliativos:

Os grupos deverão entregar impresso na secretaria 2 relatórios das atividades relativas ao desenvolvimento do trabalho, conforme os dias especificados em cronograma.

O relatório deve conter o nome do trabalho como título; o nome de cada um dos membros do grupo em ordem alfabética; atualização do cronograma com a descrição das atividades desenvolvidas, e a previsão de realização das próximas atividades; informe de qualquer situação relativa ao desenvolvimento do trabalho que não pode ser descrita no cronograma; bibliografia. Não ultrapassar 5 laudas.

Da Atribuição de Nota aos Alunos

Os alunos participantes da Feira estão sendo avaliados em **10 pontos em cada semestre** (a compor a Avaliação Livre dos processos avaliativos institucionais), sendo esta a nota correspondente ao MIP do Curso de Psicologia da FPM.

Os alunos do Curso de Psicologia da FPM **que escolherem não participarem** do MIP, farão uma **PROVA TEMÁTICA**, a ser divulgada a bibliografia em chamada via edital conforme decisão do Colegiado e Núcleo Docente Estruturante do Curso. Em relação a Prova Temática, **valerá 10 pontos** a corresponder a avaliação livre do processo avaliativo **composta somente por questões abertas**, realizadas nos semestres que compõe o ano letivo.

A distribuição dos pontos será feita da seguinte forma:

No 1° Semestre:

a) 5 pontos para o resumo, sendo: 5 (os resumos aprovados e que cumpriram com todas as normas de submissão), 4 (os resumos aprovados mas que descumpriam alguma normativa referente ao formato solicitado) 3 (os resumos aprovados mas que precisam de modificação e/ou readequação) e 0 (os resumos reprovados, por descumprirem a maior parte das normativas de submissão e/ou propõe trabalhos evidentemente inviáveis e/ou que firam os princípios éticos da instituição ou do profissional de Psicologia e/ou não apresentem uma clara contribuição para a formação profissional em psicologia e/ou refiram-se à temáticas não compreendidas no Anexo I e/ou tenham número de integrantes menor ou maior do que o estabelecido por este edital e/ou representem plágio). Para situações não abarcadas por este edital, será reunido a Comissão Avaliadora junto à Coordenação do Curso para deliberações.

b) 5 pontos para o Relatório, sendo: 5 (os relatório que cumprirem todas as normativas deste edital e que reportem trabalhos cujo desenvolvimento esteja de acordo com o cronograma proposto); 4 (os relatórios que cumprirem todas as normativas deste edital mas que reportem trabalhos que estejam com as atividades atrasadas em relação ao cronograma proposto); 3 (relatórios que descumprirem alguma normativa deste edital para o resumo, mas que reportem trabalho cujo desenvolvimento esteja de acordo com o cronograma proposto); 2 (relatórios que estejam fora das normativas deste edital e que reportem trabalhos atrasados em relação ao cronograma proposto); 0 (para membros dos grupos que não entregarem o relatório na data)

No 2º Semestre:

a) 5 pontos para o Relatório, sendo: 5 (os relatório que cumprirem todas as normativas deste edital e que reportem trabalhos cujo desenvolvimento esteja de acordo com o cronograma proposto); 4 (os relatórios que cumprirem todas as normativas deste edital mas que reportem trabalhos que estejam com as atividades atrasadas em relação ao cronograma proposto); 3 (relatórios que descumprirem alguma normativa deste edital para o resumo, mas que reportem trabalho cujo desenvolvimento esteja de acordo com o cronograma proposto); 2 (relatórios que estejam fora das normativas deste edital e que reportem trabalhos atrasados em relação ao cronograma proposto); 0 (para membros dos grupos que não entregarem o relatório na data)

b) 5 pontos para a Apresentação, sendo: 5 (as apresentações que acontecerem sem intercorrências que prejudiquem a compreensão e apreciação do trabalho; que sejam criativas e inventivas; que explicitem o desenvolvimento, resultado e avaliação do projeto; que permitam a interação entre os integrantes do

grupo e os espectadores; que cumpram todos os critérios estabelecidos por este edital para a realização dos trabalhos); 4 (para as apresentações que sofrerem com alguma intercorrência técnica que prejudiquem a compreensão); 3 (para as apresentações que sofrerem com alguma intercorrência técnica e/ou relacionada aos integrantes do grupo – por exemplo: estandes que sejam abandonados pelos estudantes, atraso na apresentação, etc); 2 (para as apresentações que não cumprirem os itens acima listados e que, por isso, não sejam compreensíveis e evidentes para os espectadores); 1 (para as apresentações nas quais o grupo se demonstre pouco entrosado, confuso, conflitante, reticente, despreparado para falar sobre o trabalho, explicar os detalhes, e sanar eventuais dúvidas); e 0 (para as apresentações que não ocorrerem).

Das Premiações

De acordo com os critérios estabelecidos na avaliação, a Comissão Julgadora classificará os 5 melhores trabalhos, que serão premiados com uma placa de Menção Honrosa.

Ainda ganharam, conforme a colocação, um kit com itens FPM, além de receberem 5 pontos extra para serem usados no período posterior (2019), em uma disciplina no curso de Psicologia.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

DATA	ATIVIDADE
27 de março a 13 de abril de 2018	Período de Inscrição dos Trabalhos
13 de abril a 04 de maio de 2018	Fase de Análise dos Resumos pela Comissão
07 de maio de 2018	Comunicação aos autores dos Trabalhos que requer revisão
	Divulgação dos Trabalhos Inscritos – Selecionados e Aprovados sem revisão
10 de maio de 2018	Entrega dos Trabalho com as requeridas revisões
16 de maio de 2018	Divulgação dos Trabalhos Inscritos – Selecionados e Aprovados com revisão
22 de junho/ 2018	Entrega do 1º Relatório
29 de junho/ 2018	Divulgação de Notas
09 de novembro/ 2018	Entrega do 2º Relatório
16 de novembro/ 2018	Divulgação de Notas
04 a 05 de dezembro/ 2018	III Mostra Interdisciplinar de Psicologia (Apresentação dos Projetos)
06 de dezembro/ 2018	Divulgação dos 5 Melhores Trabalhos Resultados e Notas Finais
07 de dezembro/ 2018	Entrega dos Premiação dos 5 Melhores Trabalhos



Anexo 1

Áreas e Subáreas do Conhecimento

Área: Psicologia e Saúde

Subárea: psicologia hospitalar, psicologia social e saúde, psicologia e atenção básica, psicologia clínica, psicoterapia, psicologia e morbidades, psicologia e luto.

Área: Psicologia Social

Subáreas: psicologia social e comunitária, psicologia e política, psicologia análise econômica e questões sociais, psicologia e comportamento de grupo, psicologia do trânsito, psicologia do esporte, psicologia e ONG's, psicologia em situações de desastre.

Área: Psicologia e Empresas

Subáreas: psicologia do trabalho, psicologia e mercado de trabalho, psicologia organizacional e empresarial, psicologia e gestão de pessoas, psicologia e empreendedorismo;

Área: Psicologia e Educação

Subáreas: psicologia educacional, psicologia e pedagogia, psicologia e ensino, psicologia do desenvolvimento, psicologia e currículo escolar, psicologia e medicalização.

Área: Psicologia e Artes

Subáreas: psicologia e literatura, psicologia e artes visuais, psicologia e música, psicologia e teatro, psicologia e contadores de histórias, psicologia e história e quadrinhos, psicologia e jogos digitais.

Área: Psicologia e Filosofia

Subáreas: psicologia e epistemologia, psicologia e correntes filosóficas, história da psicologia.

Área: Psicologia e Religião

Subáreas: psicologia e religiões orientais, psicologia anomalística, psicologia e teologia.

Área: Psicologia e Neurologia

Subáreas: psicologia e psiquiatria, psicologia e psicofarmacologia, neuropsicologia, psicologia e avaliação psicológica, biopsicologia, psicogenética.

Área: Psicologia e Direitos Humanos

Subáreas: psicologia e direitos sexuais, psicologia e questões de raça, psicologia e cidadania, psicologia ambiental, psicologia e as cidades, psicologia e migração, psicologia e Médicos Sem Fronteiras, psicologia e gênero, psicologia e regionalidades.